UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE ARTES

Licenciatura en Artes Visuales
FACULTAD DE ARTES

CONGRESO INTERNACIONAL DE
ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL

Esmalte

5TO CONGRESO INTERNACIONAL ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL

NEXUS

CONFERENCIA • PONENCIAS • EXPOSICIÓN

5 Y 6 DE NOVIEMBRE 2026

ZOOM ID: 882 7585 5529 **CÓDIGO DE ACCESO:** 907725

AULA MAGNA

Facultad de Artes UAQ, C.U., Hidalgo Poniente S/N, Las Campanas, Qro.

#SOMOSLEONESFA ¡Vive!

fa_uaq fauaq fa.uaq.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE ARTES

AV Licenciatura en Artes Visuales
FACULTAD DE ARTES

CONGRESO INTERNACIONAL DE
ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL

Esmalte

5TO CONGRESO INTERNACIONAL ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL NEXUS

PROGRAMA

HORA	VIERNES 6 NOV.

CMDX GMT -6

ZOOM ID
882 7585 5529

CÓDIGO DE ACCESO
907725

8:00 h	**Ponencia:** Eco del pasado: traducción del lenguaje del objeto museístico al diseño contemporáneo en esmalte. **Jing Sun**, China.
8:30 h	**Ponencia:** La fuerza del color. **Francesc Soldevila**, Barcelona, España.
9:00 h	**Ponencia:** Imagen y esmalte, representación y transferencias fotográficas. **Imma García**, Barcelona, España.
9:30 h	**Ponencia:** Naturaleza inspiradora. **Maria Luïsa Recasens Simó**, Tarragona, España.
10:00 h	**Presentación de capítulo de libro:** La orfebrería y el esmalte: Taller madrileño del s. XX. **Luis Vallés**, España.
10:30 h	**Ponencia:** Ojos de bicho. **Núria Carulla**, Bogotá, Colombia.
11:00 h	**Ponencia:** Del oficio al trazo. **Maryzela Villela Romero**, México.
11:30 h	**Ponencia:** El clítoris revelado: un retablo de la intimidad y el poder femenino. **Maritza Morillas Medina**, México.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO
FACULTAD DE ARTES

Licenciatura en Artes Visuales
FACULTAD DE ARTES

CONGRESO INTERNACIONAL DE
ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL

Esmalte

5TO CONGRESO INTERNACIONAL ESMALTE AL FUEGO SOBRE METAL NEXUS

PROGRAMA

HORA JUEVES 5 NOV.

CMDX GMT -6

ZOOM ID
882 7585 5529

CÓDIGO DE ACCESO
907725

8:00 h	Inauguración
8:30 h	**Ponencia:** Técnicas y experiencias sobre la pintura en esmalte. **Jinghui Nie**, China.
9:00 h	**Conferencia Magistral:** Entre luces y sombras. La grisalla pura y en técnicas mixtas. **Núria López-Ribalta**, Barcelona, España.
10:00 h	**Ponencia:** Fuego y agua. **Julia Ares**, Galicia, España.
10:30 h	**Ponencia:** Equivocarse a propósito. El arte de generar efectos especiales. **Marcelo Bessi**, Argentina.
11:00 h	**Ponencia:** Regreso en blanco y negro. **Gabriela Terrés**, México.
11:30 h	**Inauguración de exposición virtual:** **Concordia.**